

## KURZANLEITUNG

# Sony PXW-X70



## Inhalt

Zubehör .....	2
Akku aufladen .....	2
Einstellen der Sprache und des Aufnahmeformats .....	2
Aufnahme .....	3
Zoom.....	3
Fokus .....	4
Helligkeit.....	5
Weißabgleich / Farbton einstellen.....	7
Ton einstellen .....	8
Wiedergabe.....	9

Autor: Matthias Otto

Lizenz: CC-BY 4.0

## Zubehör

1. Netzkabel
2. Speicherkarte
3. Fernbedienung
4. 2 x Akku
5. USB-Kabel

## Akku aufladen

1. Sucher ausfahren und hochklappen
2. Akku einlegen
3. Netzteil anschließen
4. CHG Anzeige leuchtet auf, Anzeige erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.
5. Ladedauer: ca. 3,5 Stunden
6. Akku herausnehmen: Akkulösehebel BATT auf der Unterseite verschieben

## Einstellen der Sprache und des Aufnahmeformats

1. Display aufklappen (die Kamera startet sich)
2. Taste MENÜ drücken
3. Mit dem Jogshuttle den letzten Menüpunkt auswählen und unter LANGUAGE die Sprache einstellen
4. Bei dem zweiten Symbol von oben die Aufnahmeeinstellungen ändern:  
AVCHD, 1080/25p FX (24 Mbps) oder  
AVCHD, 1080/25p FX (17 Mbps)

# Aufnahme

1. Akku einlegen
2. Objektivschutz abnehmen  
(Lamellen in der Mitte zusammendrücken, dann abziehen)
3. Display aufklappen
4. Speicherkarte einlegen in Einschub A oder B (32 GB)
5. Taste „START/STOP“ oben am Griff drücken:
  - Auf dem Display leuchtet ein rotes REC
  - Vorne unterhalb des Objektiv leuchtet ein kleines rotes Licht
6. Ggf. Sucher ausfahren

# Zoom

3 Optionen:

## **Rechte Seite:**

- Taste TW auf der rechten Seite (Tele-Weitwinkel)
- Hebel leicht drücken: Langsamer Zoom
- Hebel stark drücken: Schneller Zoom

## **Oben:**

- Speedzoom
- 3 Optionen:
  - » gleichbleibende, fixe Geschwindigkeit (FIX)
  - » variable Geschwindigkeit (VAR)
  - » ausschalten (OFF)

## **Über Objektivring**

- Schalter am Objektivring auf ZOOM stellen
- Objektivring drehen

# Fokus

2 Optionen:

## **Automatisch**

- Ist i.d.R. voreingestellt
- Objekt in der Mitte wird nach kurzer Zeit fokussiert
- Optional im Menü zusätzlich einstellbar: Gesichtserkennung

## **Manuell**

- Schalter am Objektivring von ZOOM auf FOCUS einstellen
- Einmal auf die Taste AF/MF drücken  
(eine Hand mit F wird auf dem Display angezeigt)
- Focus über den Objektivring einstellen
- Solange die Hand im Display angezeigt wird, ist der Focus manuell einstellbar.
- Drückt man nochmals die Taste AF/MF wird die Hand wieder ausgeblendet und der automatische Focus ist wieder aktiv.

## **Fokulupe**

- Taste FOCUS MAGNIFIER mehrmals drücken
- Der ausgewählte Bereich auf dem LCD-Bildschirm wird jetzt vergrößert angezeigt.  
Bei manueller Fokussierung ist es damit einfacher, die Schärfe zu überprüfen.

# Helligkeit

2 Optionen:

## Automatisch

- Rückseite: Schalter auf AUTO

## Manuell

- Rückseite: Schalter auf MANUELL

Es gibt dann drei Einstellungsmöglichkeiten.  
Diese Einstellungen können wiederum jeweils auf automatisch oder manuell gesetzt werden



### 1. IRIS (Blendenöffnung)

Bestimmt wieviel Licht durch die Linse einfällt.

Offenere Blende (bspw. F2) = viel Licht, unscharfer Hintergrund.

Geschlossenerere Blende (bspw. F11) = wenig Licht, alles scharf.

### 2. GAIN (ISO-Wert)

Das Bildsignal wird zusätzlich elektronisch aufgehellt. Allerdings wird dadurch auch das Bildrauschen verstärkt. Der GAIN entspricht in der ISO-Zahl im Fotobereich.

### 3. SHUTTER SPEED (Verschlussgeschwindigkeit)

Dieser Wert bestimmt, wie lange Licht einfällt und hat Einfluss auf die Bewegungsunschärfe. Das entspricht der Belichtungszeit im Fotobereich.

Den Shutter sollte man, wenn möglich immer auf  $1/\text{Framerate} \times 2$  lassen, d.h. bei 25p auf  $1/50$ . Das ist die Grundeinstellung bei Kinofilmen.

$1/240$  = sehr kurze Verschlusszeit (wenig Licht, dafür wenig Bew.unschärfe)

$1/27$  = geringer Verschlusszeit (viel Licht, aber auch stärkere Bew.unschärfe)

Zusätzlich, bei viel Sonnenlicht, zuschaltbar:

**ND-Filter** (Graufilter)

Die gesamte einfallende Lichtmenge wird durch Graufilter reduziert.

Es gibt 4 Stufen: Aus, ND1, ND2, ND3

ND-Filter sind wichtig bei starker Sonneneinstrahlung, wenn entweder die kleinste Blende nicht mehr ausreicht, das Bild also überbelichtet wäre oder wenn man trotz hoher Umgebungshelligkeit mit einer offeneren Blendeneinstellung arbeiten möchte, um z.B. den Hintergrund unschärfer erscheinen zu lassen.

# Weißabgleich / Farbton einstellen

2 Optionen:

## **Automatisch**

- Den Schalter auf der Rückseite auf AUTO einstellen

## **Manuell**

- Den Schalter auf der Rückseite auf MANUELL einstellen
- Die Taste WHIT BAL drücken
- Dann sind über das Wahlrad 3 Optionen auswählbar:

### **Manueller Wert A oder B**

Manuell heißt: Man definiert selbst, was „Weiß“ ist. Dazu:

- » Wert A oder B auswählen per Wahlrad.
- » Im Kameramenü WB SET auswählen.
- » Mit der Kamera auf eine weiße Fläche zoomen (z.B. ein Blatt Papier), so dass das ganze Display ausgefüllt ist. Das Papier sollte sich bei dem Zielobjekt (z.B. der Person) befinden.
- » Mit dem Jogshuttle bestätigen.

Der Wert wird ist nun über das Wahlrad jederzeit wieder aufrufbar.

### **Voreinstellung**

Wird im Kamera Menü eingestellt. Es gibt drei Optionen

AUSSEN: Außenaufnahmen, Neonlicht, Nachtszenen

INNEN: Glühlampenlicht

MANU. WB-Temp: Die Farbtemperatur wird direkt eingegeben.

Überprüft immer am Display, ob die Farben für Euch stimmig sind.

# Ton einstellen

## Internes Mikro

- Kann man im Menü auswählen:  
TONEINSTELLUNGEN / MIKROFON AUSWÄHLEN / INT MIC  
(ist aber nicht zu empfehlen)

## Externes Mikro

- Empfänger nehmen
- Feststellschraube aufdrehen
- Auf Zubehörschuh schieben
- Feststellschraube zudrehen

Einstellungen an der Kamera:



- Aufnahmekanal: **CH1·CH2**
- Mikrofonempfindlichkeit: **ATT: 20 dB**
- Einspeisung bei XLR-Anschluss: **MIC +48 V**  
(Das Mikrofon erhält Strom über die Kamera)
- Lautstärke: **AUTO oder MAN**
- Windrauschen:  
Bei Innenaufnahmen: **LOW CUT** auf **OFF**  
Bei Außenaufnahmen mit Wind: **LOW CUT** auf **ON**
- Über die 2 XLR-Buchsen sind 2 Mikrofone anschließbar.



## **Einstellungen an am Funksender**

- Sender anschalten:
  - » Klappe öffnen
  - » Auf ON/OFF drücken
  - » Klappe schließen

## **Einstellungen an am Funkempfänger**

- Empfänger auf gleiche Weise anschalten
- Die Frequenz von Sender und Empfänger ist voreingestellt:  
Achtet darauf, dass beide die gleiche Frequenz haben.

## **Nach Abschluss der Aufnahmen:**

- Sender und Empfänger ausschalten
- Mikrofonskabel an der Kamera herausziehen:  
Erst Metallhebel nach unten drücken, dann Kabel ziehen!

## **Wiedergabe**

- Display aufklappen
- Taste THUMBNAIL drücken
- Aufnahmen mit dem Jogshuttle auswählen und abspielen
- Aufnahmen löschen: Taste MENÜ an der Kamera drücken, Aufnahmen auswählen und löschen.